

LEHDISTÖTIEDOTE

Vapaa julkaistavaksi

Maalausprosessi paljastaa, miten taiteilija oppii ja muotoutuu

Kasvatustieteiden lisensiaatti Ohto Sabel puolustaa väitöskirjaansa *Signs of Painting, Acts of Art: Semiotics of Artistic Becoming* Tampereen yliopistossa perjantaina 22.5.2026 klo 12.

Väitöstutkimus tarkastelee maalaamista kuvataiteen, semiotiikan ja oppimistutkimuksen näkökulmista. Tutkimus kysyy, miten maalaaminen tuottaa merkityksiä ja miten taiteellinen työ muovaa tekijäänsä.

Sabelin tutkimus haastaa katsomaan maalaamista pelkkää valmista teosta laajemmin. Maalaaminen ei ole vain teosten tekemistä, vaan myös oppimisen, ajattelun, havainnon ja merkityksenmuodostuksen prosessi. Tutkimuksen mukaan taiteilijana muotoutumista ei pidä ymmärtää ensisijaisesti tyylin muutoksena tai ulkoisen tunnustuksen kautta, vaan havainnon, toiminnan ja merkityksenmuodostuksen kehittymisenä ajan myötä.

Tutkimus tarjoaa uuden mallin siihen, miten maalausprosessia ja valmista teosta voidaan tarkastella yhdessä. Se avaa näkökulmia taiteellisen asiantuntijuuden tutkimukseen, taideopetukseen, studiopedagogiikkaan ja maalaamisen ymmärtämiseen merkityksiä rakentavana toimintana.

“Maalaus ei ole vain kuva, joka valmistuu. Se on myös prosessi, jossa tekijä oppii näkemään, toimimaan ja rakentamaan merkityksiä uudella tavalla”, Sabel tiivistää.

Väitöstilaisuus

Aika: perjantai 22.5.2026 klo 12

Paikka: Tampereen yliopisto, Pinni B -rakennus, auditorio Pinni B 1096, Kanslerinrinne 1, Tampere
Tilaisuutta voi seurata myös etäyhteydellä.

Väitöstilaisuus on suomeksi.

Väitössivu ja etäyhteyden tiedot:

<https://www.tuni.fi/fi/ajankohtaista/ohto-sabel-maalausprosessi-paljastaa-miten-taiteilija-oppii-ja-muotoutuu>

Väitöskirja:

<https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-03-4537-2>

Väitöstilaisuuden tiedot

Kasvatustieteiden lisensiaatti Ohto Sabelin väitöskirja *Signs of Painting, Acts of Art: Semiotics of Artistic Becoming* tarkastetaan julkisesti Tampereen yliopiston Kasvatuksen ja kulttuurin tiedekunnassa. Vastaväittäjänä toimii professori emeritus Eero Tarasti Helsingin yliopistosta. Kustoksena toimii professori emeritus Eero Ropo Tampereen yliopistosta.

Lisätiedot

Ohto Sabel

ohtosabel.com

ohto.sabel@gmail.com